



Taller práctico en impresión de envase flexible

★★★★★ (70) asistentes

Actualmente la tendencia en envases flexibles, implica pasar de estructuras rígidas a estructuras flexibles con mejores propiedades que puedan competir en funcionalidad con las rígidas. Estos envases están impresos con textos, imágenes y diseños atractivos, y requieren una reproducción fiel y de alta calidad de las empresas convertidoras de envase flexible.

Flexografía y huecograbado son las tecnologías de impresión empleadas a escala industrial para la impresión de envase flexible. Procesos que requieren de alta productividad y de eficiencia para que el convertidor pueda ofrecer un producto de alta calidad a un precio competitivo.

La productividad y la eficiencia del proceso de impresión no pasa sólo por tener una maquinaria de última generación para alcanzar un buen resultado, lo más importante es contar con un personal técnico con capacidad para la resolución de problemas durante el proceso de impresión.

Plazo preinscripción

Hasta el 13 de septiembre 2024 o hasta completar aforo



Fecha y horario

Del 16 de sep al 18 de sep 2024

Teoría: 16 y 17 de septiembre de 10:00 h a 13:00h y práctica (solo presencial): 18 de septiembre de 9.30 h a



Duración

10 horas lectivas



Ubicación

AIMPLAS. Paterna (Valencia) o streaming A la práctica del 18 de septiembre sólo se podrá asistir de forma presencial de 9.30 h a 13.30 h.



Precio

BONIFICABLE

Empresa asociada: 420€

Empresa no asociada: 525€

Desempleados 420€ 10% de descuento a partir del 2º asistente de la misma empresa 10% de descuento si te

Objetivos

- El objetivo global del curso es poder identificar problemas en el proceso de impresión y ser capaz de dar soluciones. Para alcanzar este objetivo, tendremos que ser capaces de alcanzar los siguientes objetivos específicos:
 - Conocer las diferentes tecnologías de impresión para envase flexible. Diferencia entre tecnologías, ventajas y desventajas
 - Conocer las diferentes partes de los equipos de impresión para envase flexible
 - Conocer los materiales de impresión, sustratos y tintas, para así entender la importancia que tiene en el proceso de impresión
 - Saber cómo se mide en color y porque es necesario medirlo
 - Identificar principales problemáticas propias del proceso de impresión y de la interacción de los materiales y la máquina
-

¿A quién va dirigido?

- Empresas de envase flexible: técnicos de preimpresión e impresión, calidad, oficina técnica.
 - Empresas de etiquetas flexibles.
 - Proveedores de materia prima: tintas, anilox, fotopolímeros.
 - Fabricantes y distribuidores de maquinaria de impresión.
 - Fotomecánicas y empresas de servicios de preimpresión.
 - Se dará prioridad en las inscripciones a las empresas asociadas y clientes.
-

Temario

Introducción a las tecnologías de impresión

Impresión envase flexible

- > Equipos de impresión: flexografía y huecograbado
- > Soportes: films, papel
- > Tintas

Color y su medición del color

Control de calidad del proceso de impresión

Principales problema y soluciones:

- > Adhesión, sangrado, color, variación de color entre trabajos, consumo de tinta excesivo, aparición de espuma, imagen fantasma, halo alrededor de la impresión, Kick-out, moteado, pinholes, blocking, tracking, trapping, retención desolvente, dimensiones erróneas del diseño

Práctica (solo cuando el curso se imparte en las instalaciones de AIMPLAS en Valencia)

- > Ajuste de color fuera de máquina
- > Ajuste trabajo en planta piloto: color e impresión

Convocatorias abiertas

Del 16 de sep al 18 de sep 2024

Teoría: 16 y 17 de septiembre
de 10:00 h a 13:00h y práctica
(solo presencial): 18 de
septiembre de 9.30 h a 13.30 h

 Valencia

Profesorado



Lorena Rodríguez Garrido

Personal investigador de AIMPLAS /
AIMPLAS Researcher

Metodología

- > A la parte teórica del curso que tendrá lugar los dos primeros días, se podrá asistir de forma presencial o por streaming.
 - > La parte PRÁCTICA que se realiza el último día del curso, sólo se podrá asistir de forma PRESENCIAL.
-

Organiza:

